



CÔTOYER
L'EXTRAORDINAIRE



DEVIS TECHNIQUE 2025

TOHU.CA

2345, rue Jarry Est
Montréal (Québec) H1Z 4P3

1 (514) 376-8648



TABLE DES MATIÈRES

Coordonnées	3
Accès au site	3
Accès marchandises	4
Contacts	4
Salle principale	5
Présentation	5
Zones	6
Aménagement de la salle principale	8
Capacité d'accueil (jauge).....	8
Scène	10
Habillage de scène.....	11
Éléments scénographiques	12
Départements techniques	13
Distribution électrique	13
Éclairage	13
Gréage.....	16
Vidéo.....	20
Sonorisation	21
Communication.....	25
Machinerie et outils	26
Loges	27
Salle d'exposition – Espace DESJARDINS.....	28
Hall d'accueil	30
Annexe 1 Plan salle principale	32
Annexe 2 Plan grille technique salle principale	33
Annexe 3 Plan électrique arrière-scène.....	34
Annexe 4 Plan des loges	38
Annexe 5 Plan Hall et Espace DESJARDINS.....	33
Annexe 6 Plan éclairage fixe Hall et Espace DESJARDINS.....	34
Annexe 7 Plan électrique Hall et Espace DESJARDINS	35

Adresse

2345, rue Jarry Est, Montréal (Québec) H1Z 4P3

Accueil et billetterie

Ouvert du lundi au dimanche de 9h00 à 17h00

Billetterie | 1 514 376-8648 | billet@tohu.ca

Sans frais | 1 888 376-8648

Administration | 1 514 374-3522 | info@tohu.ca



ACCÈS AU SITE

Entrée principale

- Accessible par la rue des Regrattiers
- Entrée des artistes et des techniciens
- Accès pour les personnes à mobilité réduite

Site extérieur

- Accessible par la rue Paul-Boutet

AUTOBUS

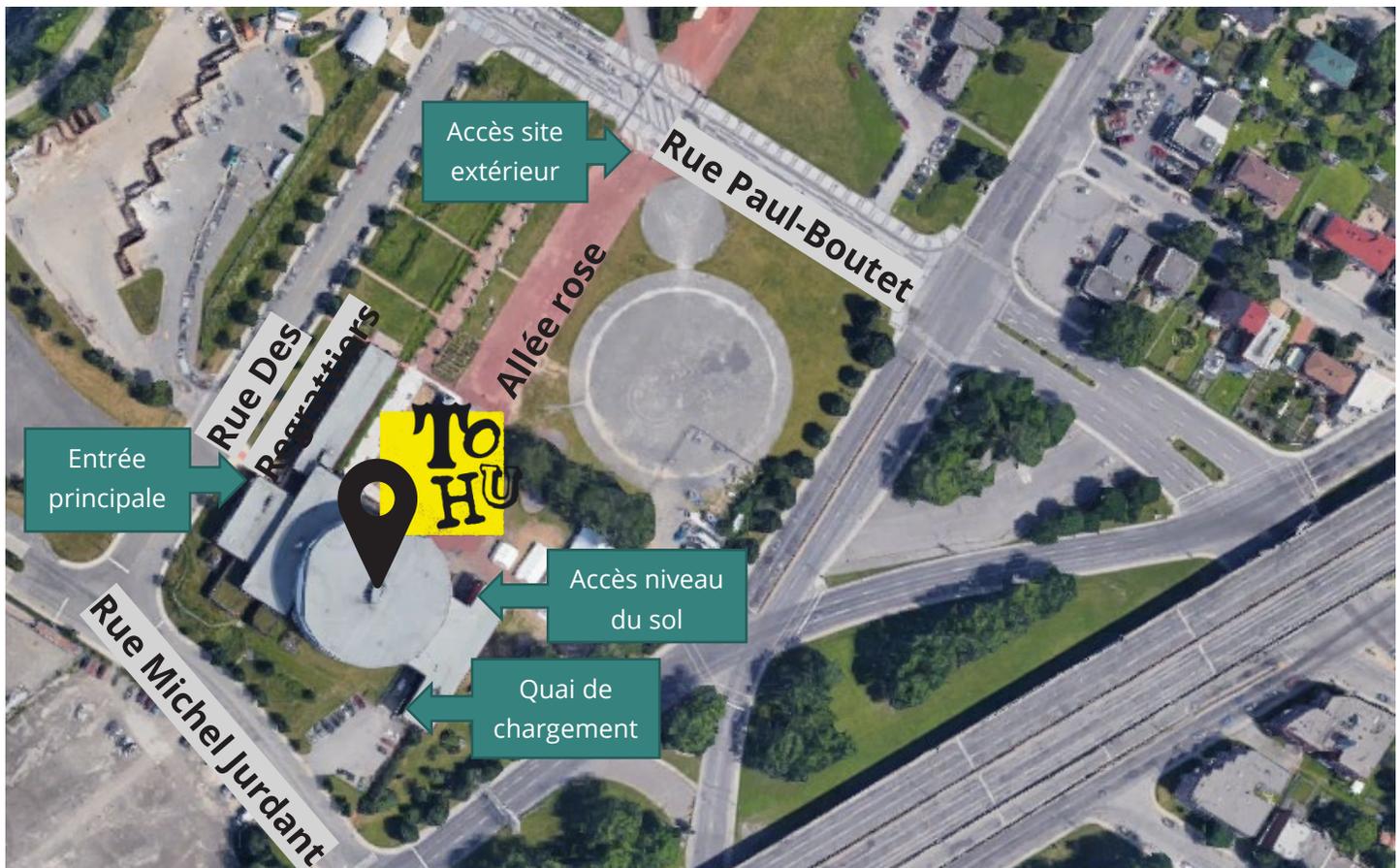
Ligne 94
(Rue Iberville)

Ligne 193
(Rue Jarry)

VOITURE

Autoroute 40 Est
Sortie 74 (Iberville)

Autoroute 40 Ouest
Sortie 75 (St-Michel)





COORDONNÉES

ACCÈS MARCHANDISES

Quai de chargement

- Accessible par la rue Michel-Jurdant
- Rampe élévatrice en acier
- Hauteur à partir du sol : 1 m (4 pi)
- Dimensions de la porte de garage : 2,5 m x 3 m (8 pi x 9 pi)
- Possibilité d'y reculer un camion avec remorque de 16 m (53 pi)

Accès au niveau du sol

- Accessible par le site extérieur à partir de la rue Paul-Boutet
- Dimensions de la porte de garage 3 m x 5 m (9 pi x 16 pi)
- Possibilité d'y reculer un camion avec remorque de 16 m (53 pi)
- Accès pour objets de grandes dimensions ou véhicules jusqu'à 8 m (26 pi)

CONTACTS

Coordonnées de l'équipe

Directrice de production	Émilie Proulx-Bonneau	emilie.proulx-bonneau@tohu.ca	1 (514) 651-5971
Directrice technique	Stéphany Béliveau	stephany.beliveau@tohu.ca	1 (438) 545-6377
Adjoint à la direction technique	François-Michel Beauchamp	francois-michel.beauchamp@tohu.ca	1 (514) 969-9289
Coordonnatrice technique	Véronique Lachance	veronique.lachance@tohu.ca	1 (514) 944-9551
Chef gréeur	Alexandre Gendron	alexandre.gendron@tohu.ca	1 (514) 629-5335

PRÉSENTATION

Caractéristiques

- Salle circulaire à configurations variables
- Exposition des œuvres circassiennes du fonds Pascal Jacob dans les coursives

Accès en salle

- Par les coursives longeant le pourtour de la salle
- Par l'entrée centrale (lorsque la configuration le permet)

Zones

- Surface centrale avec gradins
- Balcon et deux passerelles techniques longeant le pourtour de la salle
- Grille munie de passerelles avec garde-corps permettant l'accès à presque toutes les poutrelles



- La scène circulaire de *Jeux de cartes*, par Ex Machina et Robert Lepage

ZONES

Surface de la salle

Matériau	Béton scellé, avec caniveaux en acier		
Superficie	1 103 m ² (11 875 pi ²)		
Dimensions	Diamètre (avec coursives)	43 m	(140 pi)
	Diamètre (salle seulement)	37 m	(124 pi)
	Hauteur du sol à la grille	19 m	(63 pi)

Balcon

Matériau	Béton scellé		<ul style="list-style-type: none"> • Tabourets cousinés disponibles au public • Régies son, vidéo et éclairage • Accessible par les escaliers des gradins et par l'escalier de la mezzanine du hall • Accès à une régie vitrée et aux passerelles • Montée des marchandises par chariot élévateur (quatre endroits spécifiques avec garde-corps amovibles), par les escaliers ou avec moteur 1 tonne
Superficie	199 m ² (2 145 pi ²)		
Dimensions	Largeur (irrégulier)	3 m (9 pi)	
	Hauteur libre sous le balcon	4,5 m (15 pi)	
	Hauteur plancher	5 m (16 pi)	
	Hauteur libre sur le balcon	6 m (20 pi)	

Passerelle technique # 1

Matériau	Plancher de tôle d'acier peinte en noir		<ul style="list-style-type: none"> • Réservé à la technique (non accessible au public) • Difficile d'accès et contours irréguliers • Munie de garde-corps • Accessible par le balcon • Accès à la passerelle technique # 2 • Montée des marchandises par les escaliers ou avec moteur 1 tonne
Superficie	295 m ² (3 174 pi ²)		
Dimensions	Largeur	2 m (6 pi)	
	Circonférence	125 m (411 pi)	
	Hauteur	11 m (37 pi)	

Passerelle technique # 2

Matériau	Plancher de tôle d'acier peinte en noir		<ul style="list-style-type: none"> • Réservé à la technique (non accessible au public) • Difficile d'accès et contours irréguliers • Munie de garde-corps • Accessible par la passerelle technique # 1 • Accès au grill d'accrochage • Montée des marchandises par les escaliers ou avec moteur 1 tonne
Superficie	295 m ² (3 174 pi ²)		
Dimensions	Largeur	1,8 m (6 pi)	
	Circonférence	125m (411 pi)	
	Hauteur	15 m (49 pi)	

ZONES (suite)

Grille d'accrochage

Matériau	Poutre d'acier		<ul style="list-style-type: none"> • Accessible par la passerelle technique # 2 • Présence de garde-corps pour un travail en hauteur sécuritaire • Ligne de vie pour chaque passerelle du grill
Dimensions	Largeur	41 m (134 pi)	
	Longueur	42 m (137 pi)	
	Hauteur du sol à la grille	19 m (63 pi)	
	Hauteur de la grille au toit	3 m (11 pi)	

Régie / cabine de projection

Matériau	Plancher béton scellé		<ul style="list-style-type: none"> • Cabine munie de portes vitrées coulissantes • Accessible par le balcon • Montée des marchandises par les escaliers
Superficie	28 m ² (306 pi ²)		
Dimensions	Largeur	3 m (10 pi)	
	Longueur	12 m (38 pi)	
	Hauteur	2,75 m (9 pi)	

Arrière-scène

Matériau	Plancher béton scellé		<ul style="list-style-type: none"> • Espace versatile servant à la fois d'entrepôt, de salle de réchauffement ou de cuisine pour les traiteurs • Séparé de la salle principale par un rideau rigide ignifugé à ouverture verticale de 7,9 m x 9,5 m (25 pi 6 in x 31 pi) • Accrochage sur Poutrelle de toit <ul style="list-style-type: none"> ○ 27 lb / pi² ○ Maximum 1 000 kg (2 204 lb) par point
Superficie	199 m ² (2 145 pi ²)		
Dimensions	Largeur	14 m (45 pi)	
	Longueur	16 m (54 pi)	
	Hauteur	8 m (26 pi)	

Garage des opérations

Matériau	Plancher béton scellé		<ul style="list-style-type: none"> • Accès intérieur par l'arrière-scène <ul style="list-style-type: none"> ○ Porte de garage de 2,7 m x 4,8 m (9 pi x 16 pi) • Accès extérieur (par la rue Paul-Boutet) <ul style="list-style-type: none"> ○ Porte de garage de 2,7 m x 4,8 m (9 pi x 16 pi) • Accrochage sur poutrelle de toit <ul style="list-style-type: none"> ○ 27 lb / pi² ○ Maximum 1 000 kg (2 204 lb) par points
Superficie	36 m ² (387 pi ²)		
Dimensions	Largeur	4 m (13 pi)	
	Longueur	12 m (40 pi)	
	Hauteur	8 m (26 pi)	

AMÉNAGEMENT DE LA SALLE PRINCIPALE

CAPACITÉ D'ACCUEIL (jauge)

- Variable en fonction des nombreux aménagements possibles
- Chaque élément ajouté dans la salle réduit la capacité d'accueil

Exemples de configuration avec gradins

Nombre de gradins	Nombre de sièges	Tabourets au balcon	Chaises au parterre	Total de places
11	839	40	125	1 004
9	701	40	125	866
7	591	40	125	696
5	393	20	110	532

Exemples de configuration sans gradin

Configuration de la salle	Total de places
Assis à des tables rondes de 10 à 12 personnes	850
Debout, sans bar (incluant le hall d'entrée)	2 000
Debout, avec bar (incluant le hall d'entrée)	1 650

Les plans d'aménagement doivent être approuvés par la direction technique de la TOHU, qui validera leur conformité aux normes du Code du bâtiment du Québec et du service des incendies de la ville de Montréal.

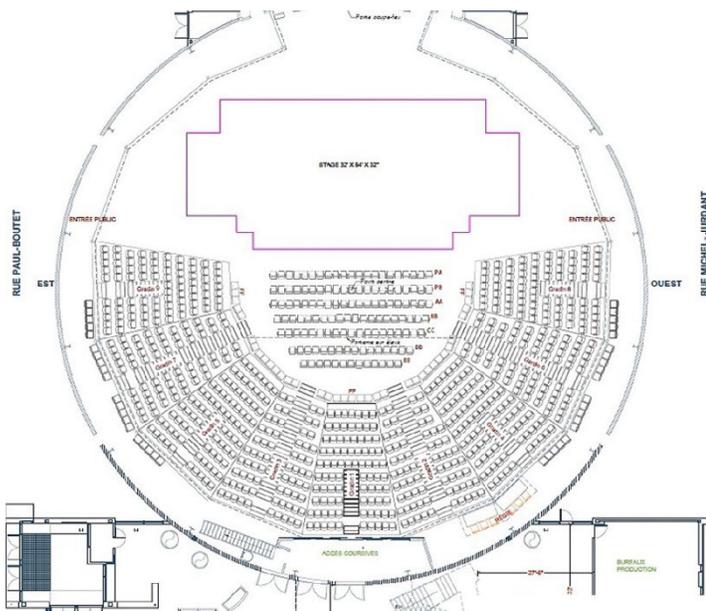
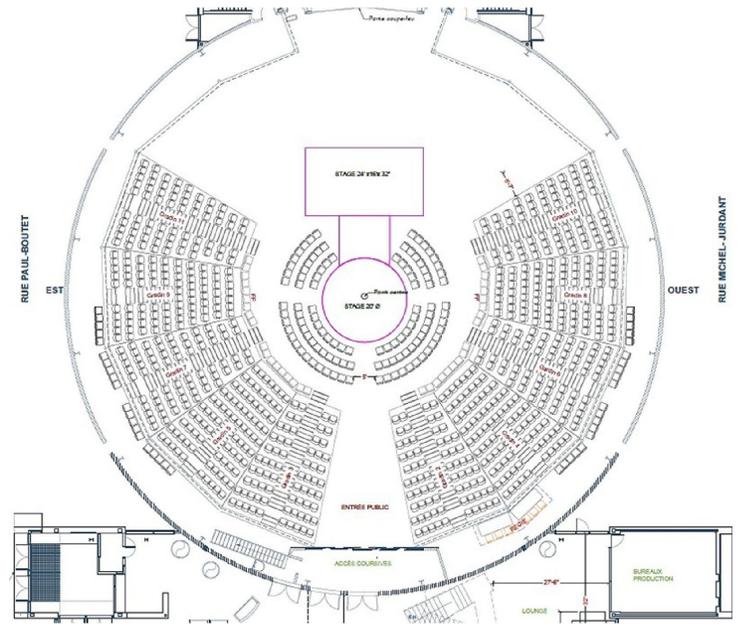
Gradins

- Capacité maximale : 839 places
- 11 sections noires et grises de gradins rétractables et amovibles
 - Cinq (5) sections de gradins de 85 sièges noirs et bleus, demi-escalier central (sans accès au parterre)
 - Six (6) sections de gradins de 69 sièges noirs et bleus, escalier central complet (accès au parterre)
- Possibilité de déplacer les gradins et d'en entreposer cinq (5) dans l'arrière-scène

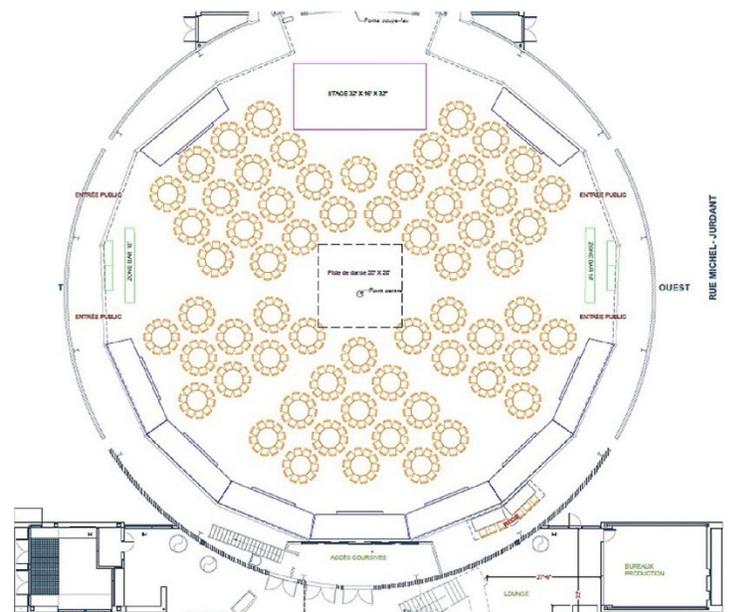
Dimensions des gradins rétractés	Largeur	6,5 m	(22 pi)
	Longueur	9,5 m	(31 pi)
	Hauteur	5 m	(16 pi)

EXEMPLES DE DISPOSITION POSSIBLE

Entrée centrale
11 gradins
Parterre circulaire



Entrée latérale
9 gradins
7 rangées au parterre



Entrée centrale
Gradins rétractés
Tables et chaises

SCÈNE

- Multiples configurations possibles selon l'aménagement
 - Scène circulaire de 8,5 m (28 pi) ou de 12,5 m (41 pi) avec praticables de forme arrondie
 - Scène Italienne

Praticables

Qté	Format	Précisions
65	1,22 m x 1,22 m (4 pi x 4 pi)	4 pattes (1,66 OD)
2	1,22 m x 1,22 m (4 pi x 4 pi)	4 pattes (avec trappe)
33	1,22 m x 2,43 m (4 pi x 8 pi)	4 pattes (1,99 OD)
29	1,22 m x 2,43 m (4 pi x 8 pi)	6 pattes (1,66 OD)
23	1,22 m x 2,43 m (4 pi x 8 pi)	6 pattes carrées
6	1,22 m x 1,22 m (4 pi x 4 pi)	Forme arrondie pour contour scène ronde
2	3 m x 0,99 m (10 pi x 3 pi 3 in)	Demi-cercle
6	3 m x 1,2 m (10 pi x 4 pi)	Demi-cercle
6	1,22 m x 2,43 m (4 pi x 8 pi)	Demi-cercle

Pattes de praticables

Qté	Format	Précisions
516	15 cm (6 in)	1,66 OD
107	20 cm (8 in)	1,66 OD
22	28 cm (11 in)	1,66 OD
70	30 cm (12 in)	1,66 OD
45	40 cm (16 in)	1,66 OD
400	60 cm (24 in)	1,66 OD
409	80 cm (32 in)	1,66 OD
290	100 cm (40 in)	1,66 OD
6	28 cm (11 in)	1,99 OD
12	30 cm (12 in)	1,99 OD
160	60 cm (24 in)	1,99 OD
170	60 cm (32 in)	1,99 OD
170	100 cm (40 in)	1,99 OD

SCÈNE (suite)

Habillage des praticables

Qté	Type	Format	Rendu
6	Jupes noires (velcro)	3,35 m x 30 cm (11 pi x 12 in)	Droit
8	Jupes noires (velcro)	7,31 m x 60 cm (24 pi x 24 in)	Plissé 50%
4	Jupes noires (velcro)	7,31 m x 80 cm (24 pi x 32 in)	Plissé 50%
11	Jupes noires (velcro)	6 m x 100 cm (20 pi x 40 in)	Plissé 50%

Marches

Qté	Format	Précisions
6	30 cm (12 in)	2 marches
5	60 cm (24 in)	3 marches
4	80 cm (32 in)	4 marches

HABILLAGE DE SCÈNE

Velours noirs

Qté	Type	Format	Matière	Rendu
1	Frise de pont	7,92 m x 0,45 m (26 pi x 18 in)	N/D	N/D
7	Frises de pont	5,18 m x 0,5 m (17 pi x 24 in)	N/D	N/D
8	Frises de pont	6,7 m x 0,5 m (22 pi x 24 in)	Coton	Droit
6	Frises de pont	7,62 m x 0,5 m (25 pi x 24 in)	N/D	N/D
3	Frises de pont	7,92 m x 0,5 m (26 pi x 24 in)	Coton	Droit
12	Frises de pont	7,6 m x 1 m (25 pi x 36 in)	Vulcano	Droit
1	Frise de pont	1,4 m x 1,5 m (4,6 pi x 60 in)	N/D	N/D
1	Frise de pont	3 m x 1,5 m (10 pi x 60 in)	N/D	N/D
3	Frises de pont	9,75 m x 1,5 m (32 pi x 60 in)	N/D	N/D
1	Frise de pont	10,36 m x 1,5 m (34 pi x 60 in)	N/D	N/D
6	Pendrillons	3 m x 13 m (10 pi x 42 pi)	Coton	Plissé 50%
6	Pendrillons	4 m x 13 m (13 pi x 42 pi)	Coton	Plissé 50%
12	Pendrillons	4 m x 9,5 m (13 pi x 31 pi)	Vulcano	Droit
6	Pendrillons	4 m x 7,5 m (13 pi x 25 pi)	Vulcano	Droit
4	Cadre de scène	4,5 m x 7,62 m (15 pi x 25 pi)	IFR	Plissé 50%
6	Cadre de scène	4,5 m x 16,76 m (15 pi x 55 pi)	IFR	Droit
1	Pendrillons	3,07 m x 6,18 m (10 pi 10 in x 20 pi 3 in)	N/D	Droit
20	Rideaux cache-gradin	3 m x 6 m (10 pi x 20 pi 6 in)	Coton	Droit

HABILLAGE DE SCÈNE (suite)

Autoportants

Qté	Type	Format	
1	Rideaux autoportant	2,46m x 3,29m	(8 pi 10 in x 10 pi 8 in)
1	Rideaux autoportant	2,43 m x 3,65 m	(8 pi x 12 pi)
10	Rideaux autoportant	2,5 m x 4,5 m	(8 pi x 13 pi)
1	Rideaux autoportant	3,96 m x 3,65 m	(13 pi x 12 pi)
11	Rideaux autoportant	4,57 m x 3,65 m	(15 pi x 12 pi)
3	Verticaux télescopiques		(34 in à 5 pi)
1	Verticaux télescopiques		(5pi 2in à 7 pi 4 in)
12	Verticaux télescopiques		(6 pi à 12 pi)
1	Verticaux télescopiques		(6 pi 8 in à 17 pi)
7	Verticaux télescopiques		(7 pi à 12 pi 3 in)
2	Verticaux télescopiques		(7 pi 8 in à 14 pi)
2	Horizontaux télescopiques		(6 pi à 12 pi)
1	Horizontaux télescopiques		(7 pi 11 in à 10 pi)
21	Horizontaux télescopiques		(8 à 14 pi)
20	Bases d'acier	46 cm x 46 cm	(18 in x 18 in)
10	Bases d'acier	61 cm x 61 cm	(24 in x 24 in)
3	Bases d'acier	36 cm x 41 cm	(14 in x 16 in)
24	Bouteilles de base d'acier		

ÉLÉMENTS SCÉNOGRAPHIQUES

Qté	Type	Format		Matière
1	Tulle noire	15 m x 9 m	(50 pi x 30 pi)	
1	Cyclo blanc	12 m x 9 m	(40 pi x 30 pi)	Coton

Tapis de danse

Qté	Type	Format		Couleur	Utilisation
2	Marley	1,6 m x 7,9 m	(63 in x 26 pi)	Noir	Scène ronde petite
6	Marley	1,6 m x 9,7 m	(63 in x 32 pi)	Noir	Scène ronde grande
9	Marley	1,6 m x 11,6 m	(63 in x 38 pi)	Noir	Scène italienne



DÉPARTEMENTS TECHNIQUES

DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE

Zones	Ampérage	Voltage	Branchement	Utilisation	Emplacement	
Grill	400 A	120-208 v	Camlock # 4	Permanent	Éclairage	Est
	400 A	120-208 v	Camlock # 5	Permanent	Éclairage	Ouest
	200 A	120-208 v	Camlock # 7	Libre		Est
Passerelle # 1	200 A	120-208 v	Camlock # 2	Permanent	Éclairage	Sud
Passerelle # 2	200 A	120-208 v	Camlock # 3	Permanent	Éclairage	Sud
Arrière-scène	400 A	120-208 v	Camlock # 9	Permanent	Moteurs (Rigg)	Est
	400 A	120-208 v	Camlock # 1	Permanent	Éclairage	Est
	200 A	120-208 v	Camlock # 8	Permanent	Son	Ouest
	200 A	120-208 v	Camlock # 6	Libre		Quai de chargement
	100 A	600 v	Pin and Sleeve	Libre		Cuisine employés
	100 A	600 v	Camlock	Libre		Garage opération

ÉCLAIRAGE

- Patch DMX de quatre (4) univers répété plusieurs fois sur chaque niveau
- Lumières de travail au plafond : Halogénure métallique et fluorescent (contrôle à la régie d'éclairage)
- Lumières du public et éclairage architectural (contrôle à la régie d'éclairage)
- Projecteurs fixes : balcon, passerelles techniques # 1 et # 2 (faisceaux pouvant être redirigés)
- Éclairage permanent : décoration, escaliers des gradins et affiches de section



DÉPARTEMENTS TECHNIQUES

ÉCLAIRAGE (suite)

Gradateurs

Zones	Qté	Type	Utilisation
Dépôt technique	48	Circuits 2400 W	Libres (déplaçables)
Passerelle technique # 1	96	Circuits 2400 W	Éclairage permanent
Passerelle technique # 2	24	Circuits 2400 W	Libres
Grille technique	12	Circuits 2400W	Éclairage permanent
	132	Circuits 2400 W	Libres

Consoles d'éclairage

Qté	Type
1	Grand MA2 on PC Ordinateur portable
1	MA2 Command Wing
1	Grand MA3 on PC Ordinateur portable
1	MA3 Command Wing
1	ETC Element 2

Écrans

- 2 écrans ELO Touchscreen

ÉCLAIRAGE (suite)

Projecteurs

Type	Puissance	Quantités libres	Quantité fixes			Total
			Pass.1	Pass. 2	Grill	
PAR 16	50 W	16				16
PAR 20	45 W	0				0
PAR 64	1 000 W	46				46
Leko ETC	750 W	48				42
Canons Leko ETC 5°		13				13
Canons Leko ETC 10°		28				28
Canons Leko ETC 19°		5				5
Canons Leko ETC 26°		12				12
Canons Leko ETC 36°		34				34
Canons Leko ETC 50°		10				10
Leko ETC + Canon 19°	750 W	0	17			17
Leko ETC + canon 36°	750 W	0	31			31
Leko ETC + canon 50°	750 W	0		6		6
Leko ETC 15-30°	750 W	19				19
Leko ETC 25-50°	750 W	9				9
Leko ETC Jr 26°	575 W	0		10	4	14
Fresnel	1 000 W	11				11
Porte de grange Fresnel 1 000W		12				12
Fresnel	2 000 W	20				20
Porte de grange Fresnel 2 000W		23				23
Iris triple	1 000 W	6				6
Rogue R2 (Chauvet)	LED	4				4
Six PAR 300 IP (Elation)	LED	22				22
Beamer (Lc group)	LED	20	10			30
Beamer Z (Lc group)	LED	6				6
Colorado1 Tritour V2	LED	24				24
Colorado Quadtour V2	LED	24				24

Projecteurs de poursuite

Qté	Modèle	Marque	Puissance	Emplacement
2	Topaze 7-14°	Robert Juliat	1 200 W	Passerelle technique # 1

Machines à fumée

Qté	Modèle	Marque
1	Atmosphère	MDG
1	Z-1500	Antari

GRÉAGE

**Tous les plans d'accrochage doivent être approuvés par la direction technique de la TOHU.
Le chef gréeur de la TOHU doit obligatoirement être présent lors des montages et des démontages.**

- La TOHU possède d'autres structures dans différents lieux qui peuvent supporter des charges plus importantes. Si vous désirez accrocher les charges supérieures à celle nommées ci-dessus, un plan d'ingénierie pourrait être nécessaire.

Ancrages et accrochage

- Structures et charges de travail nommées ci-dessous à titre de référence de travail seulement

Zones	Descriptif	Hauteur	Charge de travail
Au sol	Ancrage pour vis ½ Avec plaques ou œilletons	Au sol	3 000 kg (6 614 lb) par ancrage
Balcon	Tuyaux de 5 cm (2 in) Pourtour du balcon	7 m (24 pi)	250 lb / pied linéaire Maximum 1 000 kg (2 204 lb) par point
	Anneaux forgés Sur le garde-corps	6 m (20 pi)	500 kg par anneau
Passerelle technique # 1	Tuyaux de 5 cm (2 in) Pour gréage	11 m (37 pi)	250 lb / pied linéaire Maximum 1 000 kg (2 204 lb) par point
	Tuyaux de 5 cm (2 in) Pour éclairage	12 m (39,5 pi)	25 lb / pied linéaire Maximum 100 kg (220 lb) par point
Passerelle technique # 2	Tuyaux de 5 cm (2 in) Pour gréage	15 m (49 pi)	250 lb / pied linéaire Maximum 1 000 kg (2 204 lb) par point
	Tuyaux de 5 cm (2 in) Pour éclairage	15 m (51 pi)	25 lb / pied linéaire Maximum 100 kg (220 lb) par point
Grille technique	Poutrelles du toit	19 m (63 pi)	2000 kg (4409 lb) par point
	Tuyaux de 5 cm (2 in) Du garde-corps	20 m (67 pi)	25 lb / pied linéaire Maximum 100 kg (220 lb) par point
Toit	Poutrelles du bas	22 m (73 pi)	27 lb / pi ² Maximum 1 000 kg (2 204 lb) par point
	Poutrelles du haut	23 m (75 pi 3 in)	27 lb / pi ² Maximum 1 000 kg (2 204 lb) par point

GRÉAGE (suite)

Moteurs et contrôleurs

Qté	Type	Modèle	Fabriquant	Capacité	Vitesse	Longueur de chaîne
28	Moteurs	MB4.3/22T	ChainMaster	1 tonne	4,9 m (16 pi) / minute	21 m (70 pi)
4	Moteurs		Artotech	½ tonne	4,9 m (16 pi) / minute	21 m (70 pi)
4	Palans à chaîne		Delta	1 tonne	Manuel	7,5 m (25 pi)
1	Contrôleur 8 moteurs	PCR-8	ChainMaster			
2	Contrôleur 4 moteurs	PRC-4	ChainMaster			
3	Contrôleur 1 moteur					
5	Boîtier d'alimentation (4 sorties)	SD-400WCT	ChainMaster			

Ponts

Qté	Type	Marque	Format	Longueur	Mode d'attache
3	ND	Global truss	30 cm x 30 cm (12 in x 12 in)	0,9 m (3 pi)	Bouteille
6	ND	Global truss	30 cm x 30 cm (12 in x 12 in)	1,5 m (5 pi)	Bouteille
6	ND	Global truss	30 cm x 30 cm (12 in x 12 in)	2,5 m (8 pi)	Bouteille
8	ND	ND	30 cm x 30 cm (12 in x 12 in)	2,5 m (8 pi)	Boulons
2	Accro	Acrofab	30 cm x 30 cm (12 in x 12 in)	2,5 m (8 pi)	Main/Goupille
2	Accro	Acrofab	30 cm x 30 cm (12 in x 12 in)	3m (10 pi)	
4	Light Bridge	Arcofab	40 cm x 40 cm (16 in x 16 in)	1,2 m (4 pi)	Main / Goupille
13	Light Bridge	Arcofab	40 cm x 40 cm (16 in x 16 in)	2,5 m (8 pi)	Main / Goupille
20	Light Bridge	Arcofab	40 cm x 40 cm (16 in x 16 in)	3 m (10 pi)	Main / Goupille
23	Accro	Arcofab	40 cm x 40 cm (16 in x 16 in)	3 m (10 pi)	Main / Goupille
5	Accro	Arcofab	40 cm x 40 cm (16 in x 16 in)	1,5 m (5 pi)	Main / Goupille

GRÉAGE (suite)

Accessoires de ponts

Qté	Type	Format	Mode d'attache	Fabriquant	Note
2	Coin de pont 90 degrés	30 cm x 30 cm (12 in x 12 in)	Bouteille	Global truss	
2	Bases de pont	30 cm x 30 cm (12 in x 12 in)	Bouteille	Global truss	Pont 12 in x 12 in
4	Coins de pont	40 cm x 40 cm (16 in x 16 in)	Main / Goupille	Acrofab	
5	Bases de pont	91 cm x 91 cm (36 in x 36 in)	Main / Goupille		Pont 16 in x 16 in
10	Charnières	40 cm x 40 cm (16 in x 16 in)	Main / Goupille		

Câbles d'acier

Qté	Longueur	Modèle	Fabriquant
92	1,5 (5 pi)	AC719382C120WHT	Hercules SLR
16	3 m (10 pi)	AC719382C120WHT	Hercules SLR
24	6 m (20 pi)	AC719382C240YEL	Hercules SLR

Chaîne en acier (deck chain)

Qté	Longueur	Modèle
4	1 m (3 pi)	Stac3
2	1,5 m (5 pi)	Stac5

Élingues

Qté	Longueur	Type	Couleur	Modèle	Fabriquant
7	0,9 m (3 pi)	Roundslings	Grise	HE0603	Hercules SLR
7	1,2 m (4 pi)	Roundslings	Grise	HE0604	Hercules SLR
2	1,8 m (6 pi)	Roundslings	Grise	HE0606	Hercules SLR
1	2,1 m (7 pi)	Roundslings	Grise		
8	2,4 m (8 pi)	Roundslings	Grise	HE0608	Hercules SLR
3	3 m (10 pi)	Roundslings	Grise	HE0610	Hercules SLR
9	0,9 m (3 pi)	Steelflex	Noir		Steelflex
14	1,2 m (4 pi)	Steelflex	Noir		Steelflex
3	1,8 m (6 pi)	Steelflex	Noir		
9	2,4 m (8 pi)	Steelflex	Noir		Steelflex
17	3 m (10 pi)	Steelflex	Noir		Steelflex
6	3,7 m (12 pi)	Steelflex	Noir		Steelflex

GRÉAGE (suite)

Câbles Hauban

Qté	Longueur	Matériel
11	1,5 m (5 pi)	Acier
26	3 m (10 pi)	Acier
17	6 m (20 pi)	Acier
4	9,1 m (30 pi)	Acier
8	12,1 m (40 pi)	Acier
8	15,2 m (50 pi)	Acier

Manilles et Maillon rapide

Qté	Type	Format	Modèle	Fabriquant
6	Maillon rapide	Triangle		
97	Manille	1/2 - 2T	G2091/2CS-5P	Crosby
8	Manille	3/8	G2093/8CS-5P	Crosby
128	Manille	5/8 - 4T	G2095/8CS-5P	Crosby
20	Manille	7/16	G2097/16CS-5P	Crosby
4	Manille	3/4	G2093/4CS-5P	Crosby

Sangles d'ancrage tubulaire en anneau

Qté	Longueur	Modèle	Fabriquant
6	15 cm (6 in)	T0604PK	Barry
2	30 cm (12 in)	T1204PK	Barry
38	61 cm (24 in)	T2404PK	Barry
29	91 cm (36 in)	T3604PK	Barry
14	122 cm (48 in)	T4804PK	Barry
7	152 cm (60 in)	ND	Barry
1	183 cm (72 in)	ND	Barry
1	244 cm (96 in)	ND	Barry
2	305 cm (120 in)	T12004PK	Barry

VIDÉO

Projecteurs vidéo

Qté	Marque	Modèle	Puissance	Précisions
1	Barco	HDX-W20 Flex	20 k	Serres permettant l'accrochage à un pont
1	Barco	RLMW14	14 k	Serres permettant l'accrochage à un pont

Lentilles

Qté	Marque	Lentille	Précisions
2	Barco	1,8 @ 2,6:1	High Brightness TLD + Zoom SXGA
1	Barco	2,8 @ 4,5:1	High Brightness TLD + Zoom SXGA
1	Barco	1,5 @ 2,0:1	High Brightness TLD + Zoom SXGA

Écrans de projection

Qté	Ratio	Dimensions	Projection	Installation
1	16:9	3,96 m x 6,4 m (13 pi x 21 pi)	De face et arrière	Cadre
1	4:3	4,5 m x 6,1 m (15 pi x 20 pi)	De face et arrière	Cadre
2	4:3	1,8 m x 2,7 m (6 pi x 9 pi)	De face ou arrière	Cadre et pied

Télévisions

Qté	Marque	Taille
1	Samsung	1,32 m (52 in)
2	Vestel	1,65 m (65 in)
1	Vestel	1,78 m (70 in)

Mélangeur vidéo

- Régie vidéo 4 entrées/8 sorties
 - Logiciel OBS

Qté	Marque	Modèle
1	Roland	VI SDI

Convertisseurs

- Divers convertisseurs disponibles sur demande

SONORISATION

- Système polyvalent à configuration variable
 - Système de son ambiophonique couvrant l'ensemble de la salle
 - Haut-parleurs et amplificateurs mobiles
- Réseau Dante
 - Entre la régie de son et l'arrière-scène
 - Entre la scène et le plafond

Console

Qté	Équipement	Marque	Modèle	Type	Emplacement
1	Console	Yamaha	CL3	Permanant	Régie de son
1	Rack	Yamaha	Rio 1608	Permanent	Régie de son (PA de salle)
1	Rack	Yamaha	Rio 1608	Permanent	Grill (PA de salle)
1	Rack	Yamaha	Rio 3224	Mobile	Scène
2	Consoles	Yamaha	MG10XU	Mobile	
1	Console	Behringer	X32	Mobile	

Matériel informatique

Qté	Équipement	Description	Marque
1	Écran	17 in	
1	Tablette	iPad Air 11	Apple
1	Portable	MacBook Pro 13	Apple

Réseau

Qté	Équipement	Description	Marque	Modèle
2	Switch	Pour console Yamaha CL3	TP-LINK	TL-SG 1008P
2	Câbles Ethernet	45 m (150 pi)		CAT6E 4PRS
4	Switch	Entre régie et arrière-scène (PA)	Cisco	En mode redondant
1	Routeur WiFi	Dédié audio TOHU	ASUS	RT-AC66U

Système d'écoute pour malentendants

Qté	Description	Marque	Modèle
1	Modulateur FM (88.1 FM)	Decade	850
1	Antenne	Decade	GP-32

SONORISATION (suite)

Haut-parleurs, amplificateurs et processeurs (permanents)

- Hauts parleurs MSL-2 sur la passerelle technique # 1 à 12 m (39 pi) du sol

Qté	Équipement	Description	Marque	Modèle	Emplacement
8	Haut-parleurs	Plein registre, bi-amplifiés, son ambiophonique	Meyer	MSL-2	Passerelle # 1
4	Haut-parleurs	Extrême basse, son ambiophonique (sub)	Meyer	650R2	Balcon
2	Amplificateurs	Ambiophonique	Crown	MA-1200	Passerelle # 1
2	Processeurs	Pour son ambiophonique	Meyer / EAW	B2-EX	Passerelle # 1
4	Processeurs	Pour son ambiophonique	Meyer	S1	Passerelle # 1

Haut-parleurs et amplificateurs (mobiles)

Qté	Équipement	Description	Marque	Modèle
24	Enceintes	Line Array (PA)	D&B	T10
8	Haut-parleurs	Cardioïdes (sub)	D&B	VG-SUB
3	Amplificateurs	4 canaux (pour PA)	D&B	D-20
4	Haut-parleurs	Plein registre, 45° (moniteurs)	EAW	SM-122
2	Haut-parleurs	Plein registre, 45° (moniteurs)	EAW	LA-215
10	Haut-parleurs	Plein registre, 105° (Front field)	EAW	JF 60
3	Amplificateurs	Pour moniteurs et Front field	Crown	Macrotech 2400
2	Haut-parleurs		Mackie	SRM-450
6	Haut-parleurs		Electro-Voice	ZLX 12P
6	Haut-parleurs		JBL	PRX 712
2	Haut-parleurs	Basses fréquences (sub)	JBL	PRX 712 XLF

Gréage audio

Qté	Équipement	Description	Marque	Modèle
4	Cadre d'accrochage	Pour T10	D&B	Z5370
8	Support	Pour T10 simple	D&B	Z5371

Qté	Description
12	Élingue ronde de nylon noire de 30 cm (1pi)
11	Élingue ronde de nylon noire de 91 cm (3pi)
1	Élingue ronde de nylon noire de 1,1 m (4pi)
8	Élingue d'acier de 1,1 m (4pi)
1	Mesureur d'angle magnétique
16	Fug Adaptateur D&B
8	Fug Adaptateur link D&B

Qté	Description
6	Boulons à œillet pour haut-parleurs Mackie M8
20	Manille 3/8
28	Œillet M8 ¼
49	Œillet M10
6	Anneau La-215 moniteur

SONORISATION (suite)

Microphones et accessoires

Qté	Équipement	Description	Marque	Modèle
1	Microphone	Condensateur (type plaque)	Shure	BETA 91A
4	Microphones	Condensateur (type plaque)	Crown	PCC160
3	Microphones	Condensateur (type col de cygne)	Audio-Technica	U859QL
4	Microphones	Condensateur (type col de cygne)	Shure	BETA 98D/S
2	Microphones	Condensateur (type pince)	Audio-Technica	ATM35
2	Microphones	Condensateur	Shure	SM 81
1	Microphones	Dynamique (vocal, avec interrupteur)	Shure	SM 58
8	Microphones	Dynamique (vocal)	Shure	SM 58LC
2	Microphones	Dynamique (vocal)	Shure	BETA 87A
2	Microphones	Dynamique (instrument)	Shure	SM 57A
10	Microphones	Dynamique (instrument)	Shure	BETA 57
1	Microphones	Dynamique (instrument)	Shure	BETA 52
3	Microphones	Dynamique (instrument)	Sennheiser	E609
2	Systèmes sans fil	Combo double	Shure	ULX-D
4	Microphones	Sans fil	Shure	ULX-D2
2	Câble instrument	Sans fil	Shure	WA 302
4	Émetteurs	Ceinture	Shure	ULX-D1
3	Casques	Lavalier (connecteur Shure)	Sennheiser	GOLD DOT
6	Boîtes directes	Active	Behringer	01-100
2	Boîtes directes		Radial	PRO48
6	Boîtes directes		Radial	PRODI
2	Boîtes directes		Radial	USB-PRO
1	Boîtes directes		Project Series	USB Dual Pre

Trépieds

Qté	Équipement	Description	Marque	Modèle
13	Trépied	Régulier avec perche extensible	König & Meyer	210/9 Noir
3	Trépied	Court avec perche extensible	König & Meyer	259 Noir
4	Pied	Base ronde atlas	König & Meyer	260/1 Noir
3	Trépied	De table avec base		

Lutrin et indium

Qté	Équipement	Description
2	Lutrin	De musique
1	Indium	Plexiglass

SONORISATION (suite)

Adaptateurs

Qté	Type	De	Vers
2	Audio	¼ stéréo	XLR mâle
4	Audio	¼ stéréo	XLR femelle
3	Audio (câble)	¼ stéréo	¼ stéréo
11	Audio	¼ stéréo femelle	¼ stéréo mâle
2	Audio	1 x ¼ stéréo	2 x ¼ mono
7	Audio (câble)	¼ mono	¼ mono
3	Audio	1 x 1/8 stéréo	2 x ¼ mono
2	Audio	1 x 1/8 stéréo	2 x RCA mono
2	Audio	1 x 1/8 stéréo	2 x XLR mâle
3	Audio	XLR femelle	XLR femelle
3	Audio	1 x XLR mâle	2 x XLR femelle
7	Audio	2 x XLR mâle	1 x XLR femelle
8	Audio	XLR mâle	XLR mâle
4	Audio	XLR mâle	RCA mâle
4	Audio	RCA femelle	RCA femelle
11	Audio	NL4 femelle	NL4 femelle
2	Audio	4 x NL4 mâle	2 x NL4 femelle
7	Audio	NL4 femelle	P4 mâle
9	Audio (câble)	NL4 mâle	P4 mâle
4	Audio	2 x P4 femelle	1 x P4 mâle
6	Audio	XLR phase reverse	
6	Audio (câble)	XLR phase reverse	
6	Audio	XLR Pine 1 Lift	
3	Électrique	3 x TL4 femelle (30A)	1 x TL5 mâle
1	Électrique	1 x TL4 femelle	2 x U-Ground mâle

COMMUNICATION

- Patch XLR
 - Sur 4 canaux à 4 emplacements différents
 - Hall d'entrée
 - Arrière-scène
 - Loge
 - Passerelle 1
 - Passerelle 2
 - Grille technique
 - Base dans la régie vitrée

Connection filaire

Qté	Type
1	Base de Clear-Com à 4 canaux
10	Émetteurs ceintures Clear-Com
2	Casques Clear-Com (1 oreille)
3	Casques Clear-Com (2 oreilles)
1	Biscuit Clear-Com

Sans fil

Qté	Type
1	Base 1 sans fil HME à 1 canal
8	Émetteurs/casques

MACHINERIE ET OUTILS

Machinerie

Qté	Marque	Modèle	Info supplémentaire
1	Chariot élévateur électrique de 2 tonnes	Crown 35SCTT	Longues fourches disponibles
1	Chariot élévateur au propane de 4 tonnes (extérieur seulement)	Catterpillar GLP40	Longues fourches disponibles
1	Nacelle à mât droit vertical Génie de 12 m (40 pi)	AWP 40S	
1	Nacelle articulée manitou électrique de 13m (43 pi)	AET43 3D	

Utilitaires

- **Chariots** divers
- **Escabeaux**
 - 1,5 m (6 pi)
 - 2,5 m (8 pi)
 - 3,5 m (20 pi)
 - 7 m (24 pi)
- **Échelles télescopiques**
 - 5 m (16 pi)
 - 6 m (20 pi)
 - 7 m (24 pi)
- **Transpalettes** 2 268 kg (5 500 lb)

LOGES

- Salles situées au 1^e étage, accessibles par les escaliers de l'arrière-scène
- Inclusion : mobilier, accès Internet, téléphone et lien audio avec la régie
- Hauteur des salles : 2,4 m (8 pi)

Buanderie et costumier

Superficie | 13,5 m² (147 pi²)

Dimensions | Largeur 3 m (9 pi)
Longueur 5 m (16 pi)

- Salle attenante aux loges
- **Matériel disponible** : évier, laveuse, sècheuse, fer à repasser sur table, défroisseur à vapeur et machine à coudre

Salon des artistes (salon vert)

Superficie | 29 m² (320 pi²)

Dimensions | Largeur 3,5 m (12 pi)
Longueur 8 m (26 pi)

- Salle attenante aux loges
- **Commodités disponibles** : salle de bain, sofas, tables et chaises, réfrigérateur, four à micro-ondes et machine à café

Loges

	Capacité	Superficie	Dimensions		Commodités			Précisions
			Largeur	Longueur	Éviers	Douches	Toilettes	
Loge 1	4 personnes	7,8 m ² (84 pi ²)	2,1 m (7 pi)	3,7 m (12 pi)	1	1	1	
Loge 3	8 personnes	11,7 m ² (126 pi ²)	2,7m (9 pi)	4,3 m (14 pi)	2	1	1	Peuvent être combinées en retirant le mur escamotable
Loge 6	8 personnes	11,7 m ² (126 pi ²)	2,7m (9 pi)	4,3 m (14 pi)	2	1	1	Dimensions totales 2,7 m x 8,6 m – 23,2 m ² (9 pi x 28 pi - 252 pi ²)
Loge 4	8 personnes	9,1 m ² (98i ²)	2,1m (7 pi)	4,3 m (14 pi)	2	1	1	Peuvent être combinées en retirant le mur escamotable
Loge 5	8 personnes	9,1 m ² (98 pi ²)	2,1m (7 pi)	4,3 m (14 pi)	2	1	1	Dimensions totales 4,2 m x 8,6 m – 18,2 m ² (7 pi x 28 pi - 196 pi ²)

FICHE TECHNIQUE

Caractéristiques

- Salle adjacente au hall d'accueil
 - Sans fenestration
 - Peut être isolée du hall par des rideaux de velours noir sur rails
- Expositions variées
 - Changement environ tous les trois mois
 - Exposition fixe lors des événements
- Configuration variable pour différents types d'événements
 - Système d'éclairage permanent versatile
 - Système de sonorisation et de vidéo permanents



Surface de la salle

Matériau	Plancher en béton scellé		
Superficie	259 m ² (2 793 pi ²)		
Dimensions	Largeur	14 m	(45 pi)
	Longueur	20 m	(67 pi)
	Hauteur libre	7 m	(24 pi) (sous les poutrelles)

Capacité d'accueil

- 279 personnes avec salle vide
- Se référer au catalogue des locations corporatives pour connaître la capacité d'accueil selon les différents aménagements

Mobilier

- Tables hautes et tabourets
- Bar en demi-lune amovible



FICHE TECHNIQUE (suite)

Capacité d'accrochage

- Sur les poutrelles de toit
 - 27 lbs / pi²
 - Maximum 1 000 kg (2 204 lb) par points
- Grille d'accrochage pour charges légères
 - Tuyaux d'acier de 5 cm (2 in) qui s'entrecroise à tous les 1 m (4 pi)
 - À une hauteur de 6,5 m (21 pi) à partir du sol

Distribution électrique

- Circuits disponibles :
 - 15 A
 - 20 A
 - 30 A

Éclairage

- Projecteurs permanents
 - Possibilité de redirection des faisceaux, sauf ceux pour l'exposition
- Possibilité d'ajout d'équipement supplémentaire

Équipement permanent	11 Leko Source 4 - 36 degrés 750 W 8 Leko Source 4 - 50 degrés 750 W 8 CE Source 4 Par Med 575 W 8 CE Source 4 Par Large 575 W 10 Beamer 6 V2 5 Beamer Z 6 MAC 101 1 Console	Grand MA2 on PC avec possibilité d'ajout command wing
-----------------------------	---	---

Sonorisation

- Plafonnier avec microphone d'annonce et cloche d'appel pour l'entrée en salle
- Système permanent de haut-parleurs Bose à la grille technique contrôlés par XR18
- Possibilité d'installation d'un système de sonorisation supplémentaires selon les besoins techniques

Vidéo

- Projecteur Barco 14k avec écran motorisé 15pi x 9pi

FICHE TECHNIQUE

Caractéristiques

- Salle à aire ouverte
 - Grande fenestration
 - Jumelé à une salle d'exposition
 - Inclut un bistro, deux bars mobiles, un espace *lounge* avec mobilier et la billetterie
- Espace idéal pour la tenue d'événements
 - Système d'éclairage
 - Écran tactile permettant de diffuser des contenus multimédias
- Configuration modulable selon les besoins
 - Possibilité d'ajouter un système de sonorisation ou de projection vidéo

Surface de la salle

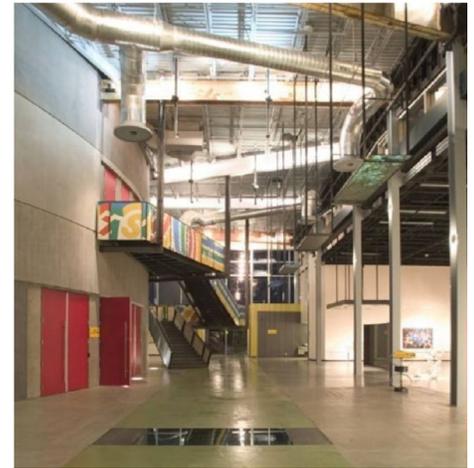
Matériau	Plancher en béton scellé		
Superficie	351 m ² (3782 pi ²)		
Dimensions	Largeur	12,5 m (41 pi)	Contours irréguliers
	Longueur	37 m (122 pi)	Contours irréguliers
	Hauteur libre	10 m (33 pi)	Sous les poutrelles

Capacité d'accueil

- 248 personnes

Mobilier

- Divans et fauteuils
- Tables carrées et chaises



FICHE TECHNIQUE (suite)

Capacité d'accrochage

- Sur les poutrelles de toit
 - 27 lbs / pi²
 - Maximum 1 000 kg (2 204 lb) par points

Distribution électrique

- Circuits disponibles
 - 15 A
 - 20 A
 - 30 A

Éclairage

- Projecteurs architecturaux permanents
- Possibilité d'ajout d'équipement supplémentaire

Équipement permanent	10	Beamer zoom	
	1	Console	Grand MA2 on PC avec possibilité d'ajout command wing

Sonorisation

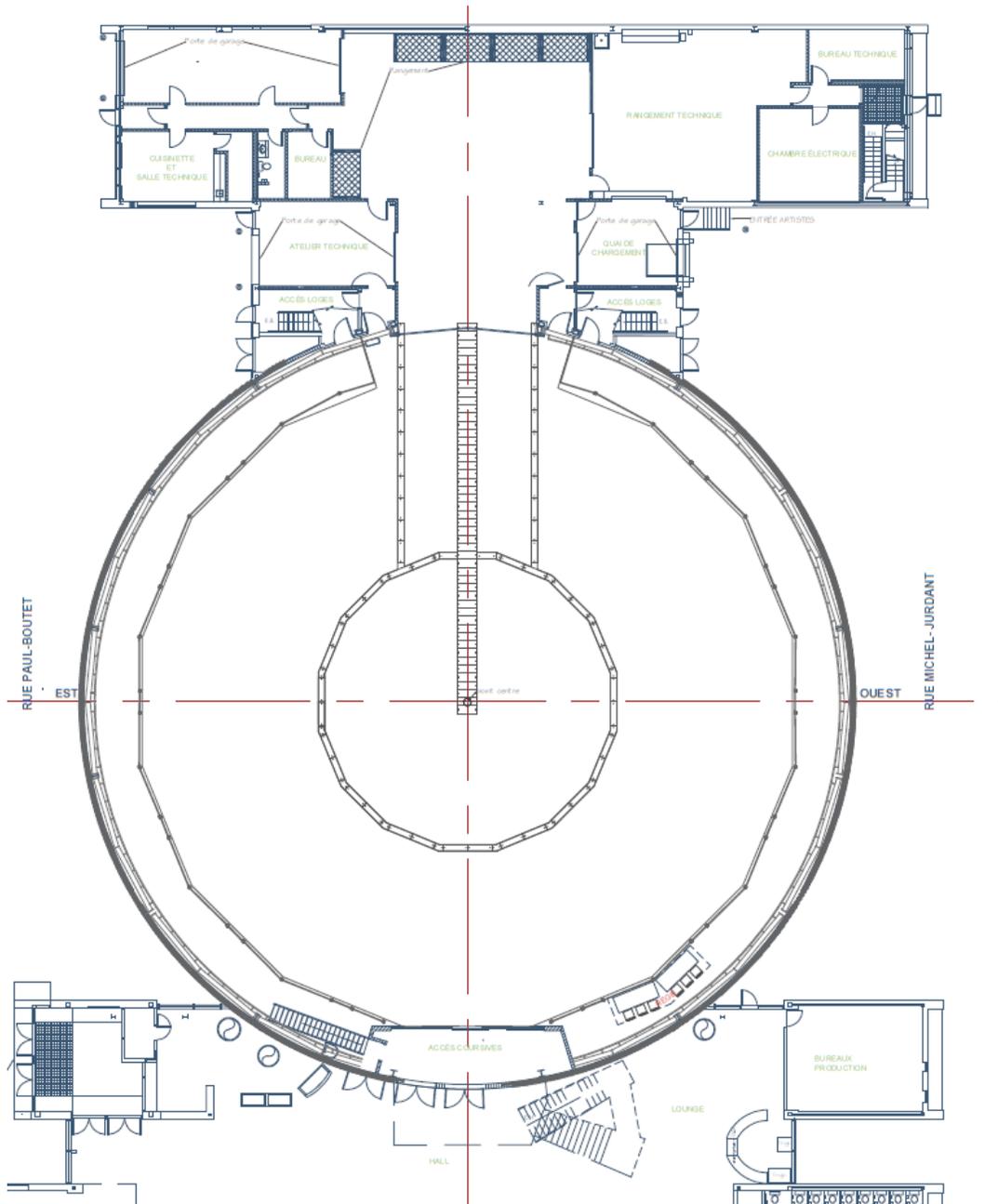
- Plafonnier avec microphone d'annonce et cloche d'appel pour l'entrée en salle

Vidéo

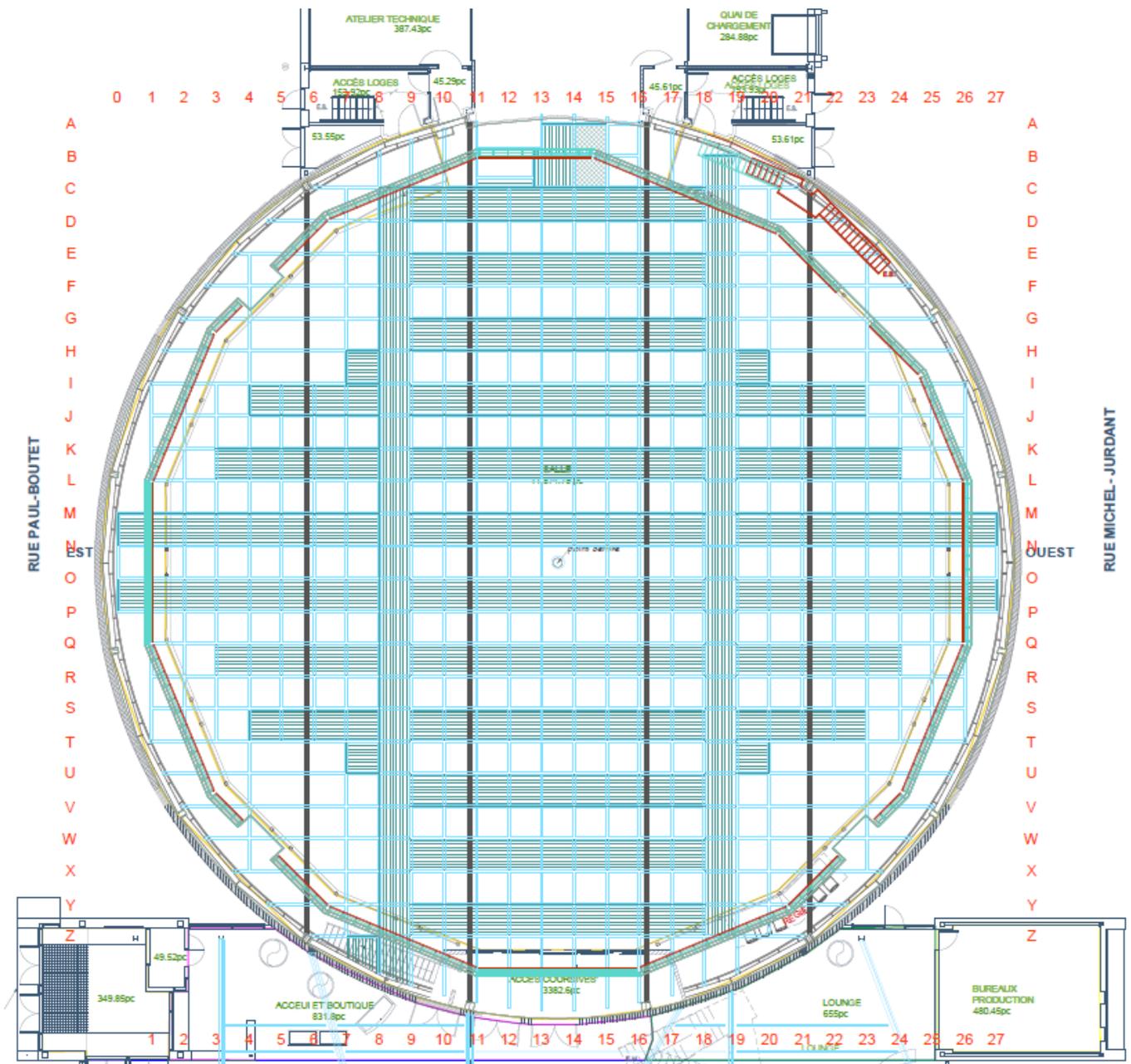
- Écran interactif Symbioz pour diffusion d'une variété de fichiers multimédias
 - Constitué de neuf écrans plasma
 - Format: 3,7 x 2,3 m (12 pi 2 in x 7 pi 8 in)
 - Ratio d'image : 16 :9
 - Téléchargement préalable sur l'ordinateur de tout le contenu projeté
 - Fonctionne sur Windows 10



ANNEXE 1 PLAN SALLE PRINCIPALE



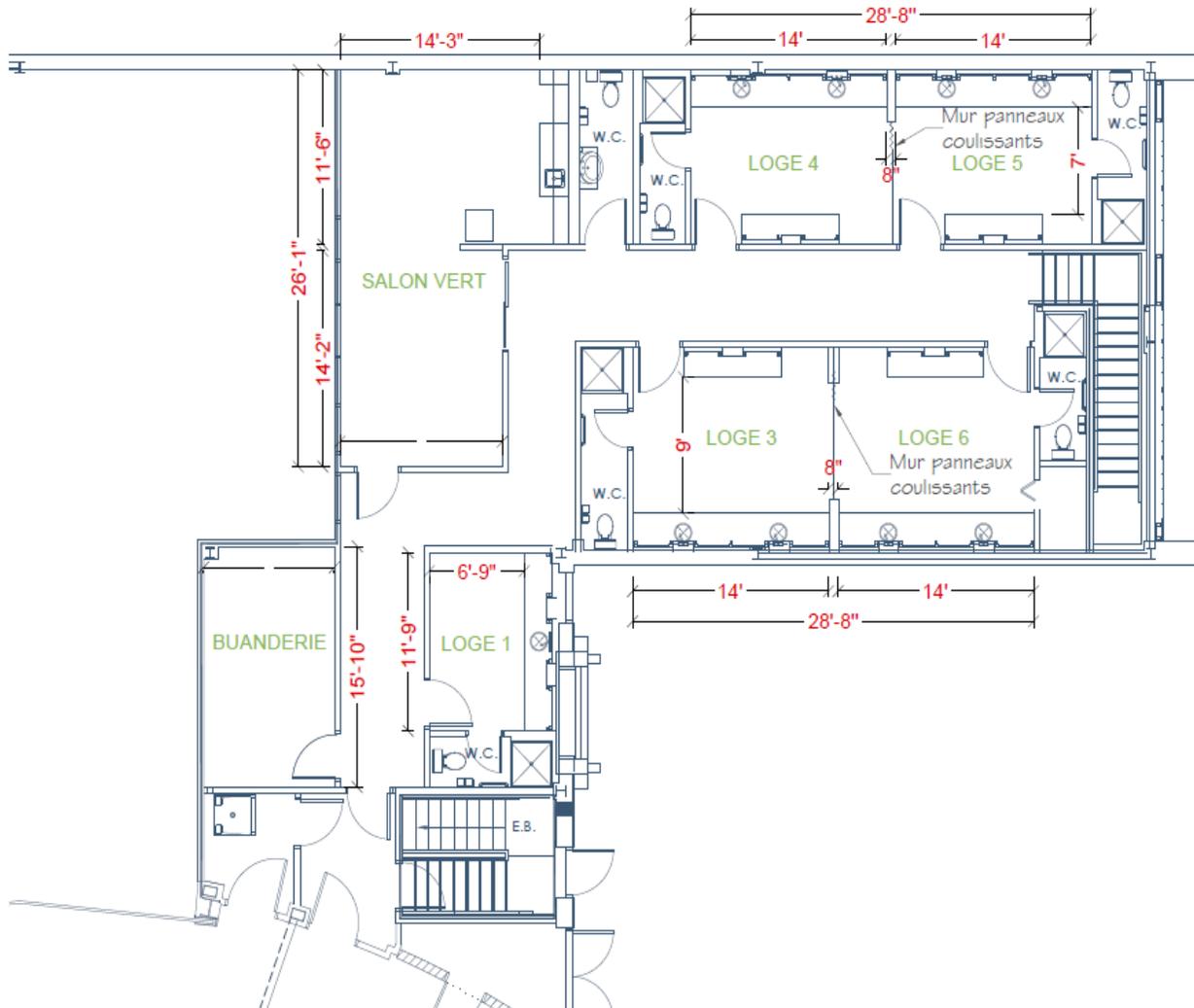
ANNEXE 2 PLAN GRILLE TECHNIQUE SALLE PRINCIPALE



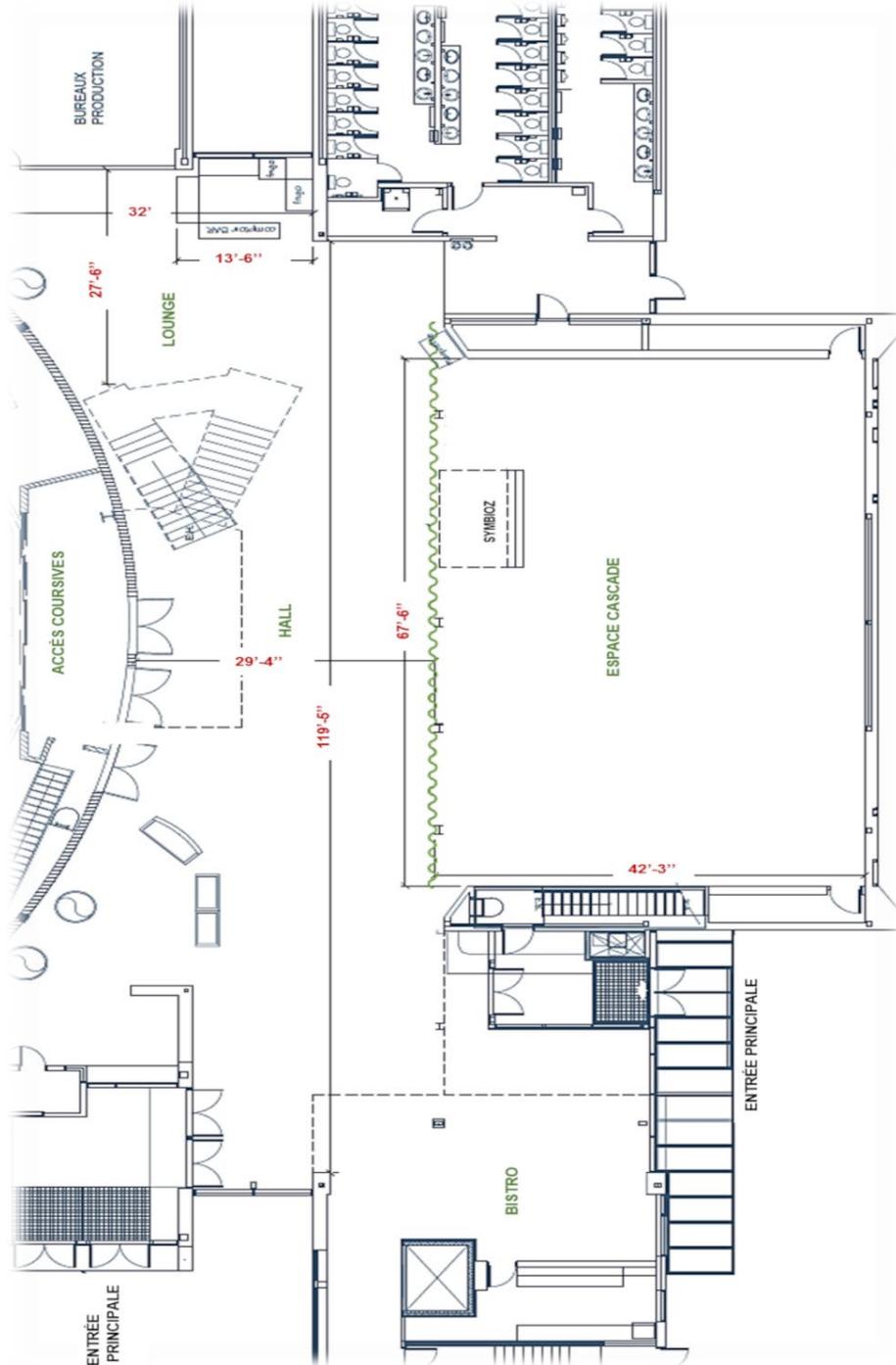
ANNEXE 3 PLAN ÉLECTRIQUE ARRIÈRE-SCÈNE



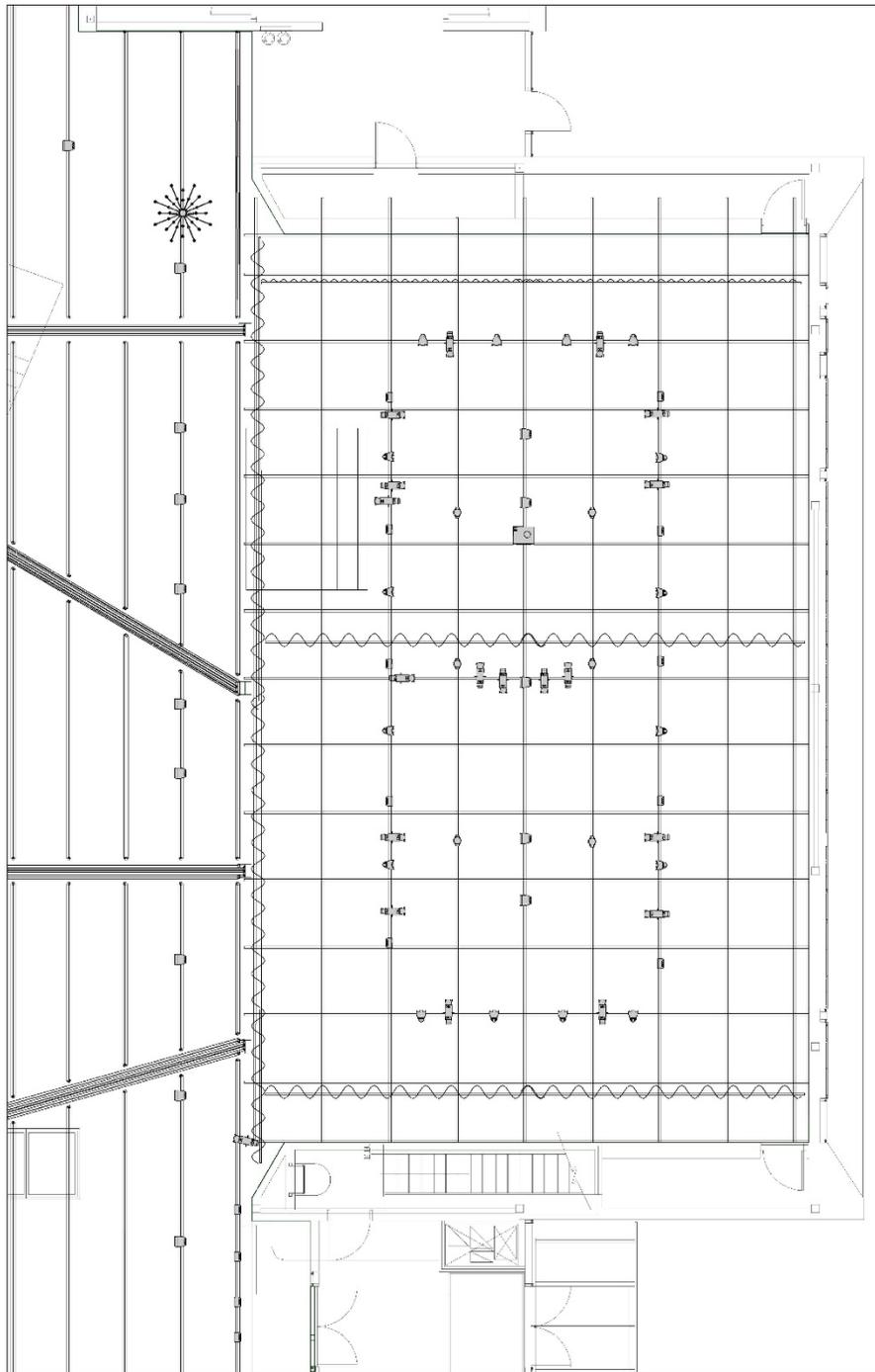
ANNEXE 4 PLAN DES LOGES



ANNEXE 5 PLAN HALL ET ESPACE DESJARDINS



ANNEXE 6 PLAN ÉCLAIRAGE FIXE HALL ET ESPACE DES JARDINS



ANNEXE 7 PLAN ÉLECTRIQUE HALL ET ESPACE DESJARDINS

