



PROGRAMME DE SOIRÉE

# PARADISUM

par Recirquel Cirque Danse  
by Bence Vagi

# MOT DU DIRECTEUR ADJOINT À LA PROGRAMMATION



**AARON MARQUISE**

C'est avec grand plaisir que nous accueillons à nouveau Recirquel à la TOHU, après plusieurs années d'absence. *Paradisum* s'inscrit dans notre tournée annuelle d'envergure, une collaboration internationale reliant Vancouver, Québec, Toronto et Montréal, qui permet aux publics à travers le Canada de découvrir des œuvres marquantes du cirque contemporain actuel.

Dès les premières minutes, *Paradisum* nous invite dans un monde à part – un espace suspendu où le cirque et la danse se rencontrent avec une grande précision, une forte musicalité et une intensité saisissante. La beauté des images, la puissance du son et la présence des interprètes nous happent rapidement, jusqu'à faire disparaître toute notion du temps. On ne regarde pas simplement le spectacle : on s'y laisse immerger.

Il s'agit de la première œuvre de Recirquel que j'ai eu la chance de découvrir, et chaque reprise me touche par l'engagement physique des artistes, ainsi que par la cohérence et la sensibilité de l'univers imaginé par Bence Vági.

*Paradisum* est une invitation à ralentir, à se laisser porter par la beauté du mouvement et à faire l'expérience d'un cirque en dialogue profond avec les arts vivants d'aujourd'hui.

Un moment suspendu que nous sommes fiers de partager avec vous.

# MOT DU METTEUR EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHE

Pendant le processus de création, je ne m'en suis pas rendu compte, mais après coup, j'ai clairement vu que nos pièces de cirque se construisaient les unes sur les autres. Dans *My Land*, nous avons réfléchi à notre relation à la mère patrie ; dans *Solus Amor*, nous avons exploré le pouvoir de l'amour. *IMA (Prière)* était un dernier appel à l'aide, conscient que si nous ne nous tournons pas vers l'intérieur, la fin est inévitable. *Paradisum* représente l'étape suivante : l'humanité a été détruite et nous devons nous demander : que nous réserve la suite ? Pouvons-nous revenir ? Pouvons-nous vivre avec la nature autrement que jusqu'à présent ? Certes, *Paradisum* est teinté d'une certaine noirceur, mais je le vois davantage comme une évaluation réaliste de la situation. La destruction annonce inévitablement l'émergence de quelque chose de nouveau : il y a toujours eu des espèces sur notre planète qui sont nées, ont vécu ici un certain temps, puis ont disparu. La régénération a toujours suivi. À quoi ressemblera le nouveau paradis ?

**Bence Vági**  
*Chorégraphe et  
metteur en scène*





# EXPRIMER LA BEAUTÉ DU MONDE GRÂCE AU CORPS

Le spectacle s'intéresse au mythe de la renaissance et de la régénération.

« Savoir s'il s'agit d'une régénération après une extinction ou d'une régénération tout en restant encore présents, c'est une question que je laisse en suspens. Mais oui, absolument, cela met en avant l'idée d'une nature qui devient le centre de l'existence, et d'une humanité qui tente de retrouver un chemin vers la nature à travers cette régénération. Clairement, la nature est devenue un immense sacrifice dans notre société contemporaine. Et je dis parfois – sans aucune connotation religieuse – que si Jésus-Christ s'est sacrifié pour l'humanité, alors le Jésus-Christ du XXI<sup>e</sup> siècle, c'est la nature. »

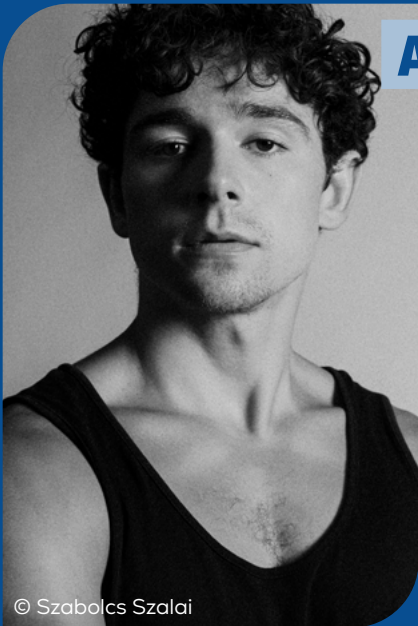
Entre les créations, Bence Vági prend toujours un temps de pause où il s'exile loin de sa vie quotidienne. Avant de créer *Paradisum*, il est allé se réfugier chez un ami au Costa Rica. C'est à Uvita, dans ce pays de l'Amérique Centrale, qu'il a pris la mesure des efforts que le pays avait faits pour protéger sa nature. Elle est traitée comme un trésor naturel et c'est en contemplant ces forêts luxuriantes que le metteur en scène hongrois a commencé à conceptualiser dans sa tête *Paradisum*.



© Bálint HIRLING

**LIRE L'ARTICLE COMPLET  
SUR NOTRE BLOGUE**

# RENCONTREZ LES ARTISTES



© Szabolcs Szalai

## ADAM FEHÉR

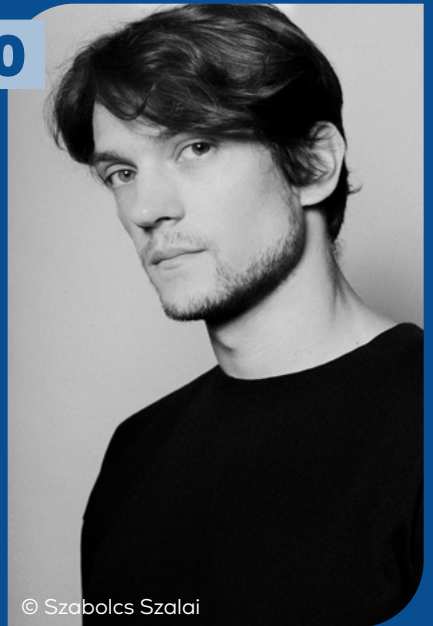
### Mât incliné

Artiste de cirque hongrois formé pendant cinq ans au Centre des arts du cirque de Hongrie, Ádám Fehér s'est illustré sur des scènes internationales, notamment avec Cirque Éloize et lors de la cérémonie d'ouverture de la FINA. Lauréat de plusieurs prix prestigieux au Japon et en Hongrie, il est membre de Recirquel depuis 2020, où il se produit dans *Solus Amor*, *Kristály*, *IMA*, *Paradisum* et *Walk My World*.

## YEVHEN HAVRYLENKO

### Sangles aériennes

Formé dès l'enfance à Kharkiv, Yevhen Havrylenko est artiste de cirque et coach, actuellement étudiant en mise en scène à l'Académie d'État de la culture de Kharkiv. Après avoir travaillé avec AIDA Cruises et tenu un rôle principal dans *Alice d'EastFire*, il rejoint Recirquel en 2023 et se produit dans *Kristály*, *Paradisum* et *Walk My World*.



© Szabolcs Szalai



© Szabolcs Szalai

## KATERYNA LARINA

### Équilibre sur cannes

Formée en Ukraine au Cascade Studio puis au sein du groupe Arena, Kateryna s'est produite dans de nombreux festivals et émissions internationales, ainsi qu'au Cirque national de Budapest. Lauréate de plusieurs prix internationaux, elle est membre de Recirquel depuis 2023 et participe aux spectacles *Kristály*, *Paradisum* et *Walk My World*.



© Szabolcs Szalai

## IVETT IGNÁCZ

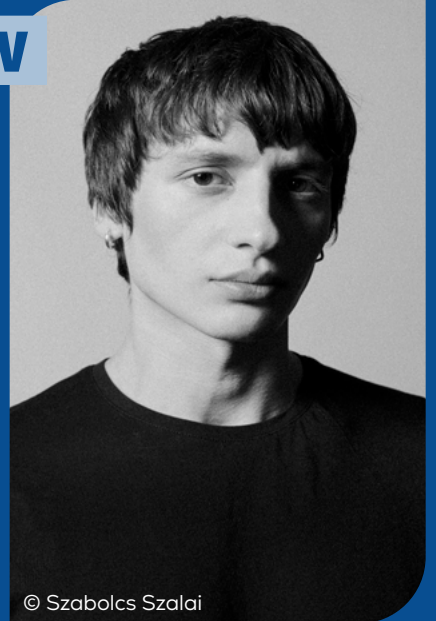
### Cerceau aérien

Formée en danse contemporaine et moderne en Hongrie, Ivett a poursuivi ses études à l'Université hongroise de danse, où elle a développé des compétences en danse, jeu et chant. Membre du Recirquel Master Studio depuis 2021 et de la compagnie depuis 2022, elle se produit dans *Kristály*, *Paradisum* et, à partir de 2025, *Walk My World*, explorant la fusion entre arts du cirque et danse contemporaine.

## ANDRII MASLOV

### Jonglerie sur échelle

Diplômé de l'Académie municipale des arts du cirque et de variétés de Kyiv, Andrii est artiste de cirque, jongleur et pédagogue. Fort d'une carrière internationale aux côtés de compagnies prestigieuses telles que le Cirque du Soleil et Crazy Horse, il est membre de Recirquel depuis 2022 et se produit dans *My Land*, *Kristály*, *Paradisum* et *Walk My World*.



© Szabolcs Szalai



## EFRAIM DEMISSIE

### Percussions et danse

Formé à la danse et aux percussions, Efraim s'est produit comme batteur dans des festivals et de grands concerts, ainsi que comme danseur sur scène, à la télévision et à l'écran. Collaborateur de Recirquel depuis *Kristály*, il se distingue dans *Paradisum* en tant que danseur, batteur et jongleur, mêlant énergie musicale et mouvement.



# RECIRQUEL

Comptant parmi les compagnies de cirque contemporain les plus importantes, Recirquel a été fondée par le metteur en scène et chorégraphe Bence Vági. Elle a créé la danse cirque, un nouveau genre représentant un style unique de cirque contemporain alliant danse, théâtre et cirque. Ces dernières années, Recirquel a expérimenté des formes d'arts du spectacle encore plus innovantes pour créer des formats combinant théâtre immersif et spectacles in situ avec la danse cirque.



# CRÉDITS

## Interprété par

Efraim DEMISSIE  
Ádám FEHÉR / Sergii MATERYNSKYI  
Evhen HAVRYLENKO  
Kateryna LARINA  
Andreï MASLOV  
Eszter SEGUÍ-FÁBIÁN / Ivett IGNÁCZ

## Chorégraphie et mise en scène

Bence VÁGI

## Musique

Edina SZIRTES

## Scénographie

Bence Vági

## Concepteur visuel associé, costumier

Emese KASZA

## Assistante costumière

Alexandra PÁLOS

## Son

Gábor TERJÉK

## Éclairage

Attila LENZSÉR

## Co-chorégraphes

Zita HORVÁTH, Renátó ILLÉS, Gábor ZSÍROS

## Équipe créative

Nándor HOLP, Aliz SCHLECHT, Kristóf VÁRNAGY

## Directeur technique, spécialiste du vol

Tamás VLADAR

## Directrice de production

Zsófia SZABÓ





© Hubert Gaudreau

# KINTSUGI

par Machine de Cirque

**19 au 22  
février**

# PATINS & PAILLETTES



**LA PATINOIRE  
PASSE EN  
MODE SOIRÉE !**

**LES SAMEDIS**  
7 février au  
7 mars

# PÔLE HIVERNAL

JUSQU'AU 9 MARS



Télé-Québec présente

## la semaine de relâche

02

↓  
06

MARS

DÈS  
2 ANS



### PETIT DÉJEUNER CONTÉ

par Contes Vivants

DÈS  
4 ANS



### CLIP!

par Les Deux de Pique

# RESTEZ À L'AFFUT



des dernières nouvelles  
avec notre infolettre

**ABONNEZ-VOUS MAINTENANT !**



# DEVENEZ MEMBRE

ET CONTRIBUEZ  
ACTIVEMENT  
À LA MISSION DE LA TOHU



## TOUT EN PROFITANT D'UNE FOULE D'AVANTAGES :

- Un billet à 25 % de rabais par spectacle et 15 % sur les billets additionnels
- Accès en primeur aux préventes
- Possibilité de changement de dates sans frais
- 15 % de rabais au bistro et à la boutique TOHU
- Invitations privilégiées à des activités et événements exclusifs
- Rabais auprès de nos partenaires et culturels

# Soirée-bénéfice

23 avril 2026

présentée par  
● BCF AVOCATS  
D'AFFAIRES

**BILLETS EN VENTE MAINTENANT !**

Partenaires collaborateurs



Partenaire média



Partenaire majeur





# TROIS EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR



## CONCOURS DE CIRCONSTANCES

Par Pierre-Paul Pariseau

Exposition temporaire dans le Hall d'exposition présenté par Desjardins



## TERRE AVENIR

Par les élèves de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire (cohorte 2024-2025)  
de l'école Louis-Joseph-Papineau

Exposition extérieure, présentée par Desjardins



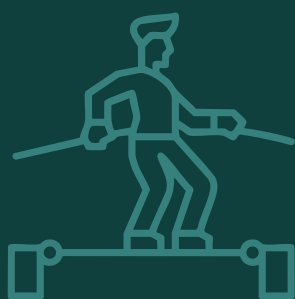
## L'ART... DU CIRQUE

Exposition permanente

Dans les coursives de la TOHU

# LA TOHU ET SA MISSION

**La TOHU n'est pas qu'une salle de spectacle.**  
C'est bien plus ! Sa mission s'étend sur 3 volets  
interconnectés (Cirque – Terre – Humain).



## LE CIRQUE

Haut lieu de diffusion, de création et d'expérimentation des arts du cirque, unique en Amérique du Nord.



## LA TERRE

Programmation extérieure, récréative et éducative, mettant ainsi le développement durable au cœur de chaque espace et expérience.



## L'HUMAIN

Acteur ancré dans la communauté créant des liens privilégiés avec les citoyens, commerçants et organismes de Saint-Michel.

# MERCI À NOS PARTENAIRES

## Partenaires publics

Québec 

Montréal 

Canada 



## Partenaires privilégiés



## Partenaire majeur



## Partenaire média



## Partenaires fournisseurs



La programmation cirque est présentée grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Les activités gratuites sont possibles grâce à la contribution financière de la Ville de Montréal.